



## G.A.P. Gioco d'Azzardo Patologico

rovinarsi è un gioco

di e con **Stefano Ledda**

produzione **Teatro del Segno** ( riallestimento 2009 )



Lo spettacolo nasce dall'intenzione di mettere una lente di ingrandimento sul fenomeno del gioco d'azzardo tecnologico, mostrando come il "passatempo innocuo" del videopoker può diventare con facilità dipendenza patologica "sulla pelle della percentuale difettosa".

La pièce prende corpo attraversando un lungo periodo di documentazione e nove mesi di interviste. È dunque una storia reale fatta di nomi, mogli, posti di lavoro, figli, amicizie, quella che si svolge davanti al pubblico in una scena scarna fatta di segni brevi ed essenziali.

Segni che non lusingano la poesia, ma si impongono come snodi freddi e reali di una storia-vita, che "accadendo" sul palcoscenico racconta la claustrofobia ciclica della dipendenza.

con il patrocinio di:

**ASL**Cagliari

**ASL**Sanluri

**ASL**Carbonia

**ASL**Oriстано



**teatrò|del|segno**

laboratorio di produzione teatrale



### Note introduttive

Dott. ROLANDO DE LUCA  
PSICOLOGO PSICOTERAPEUTA  
RESPONSABILE DEL CENTRO DI TERAPIA DI CAMPOFORMIDO (UD)  
PER EX GIOCATORI D'AZZARDO E LE LORO FAMIGLIE

L'aumento del tempo libero è uno degli aspetti che contraddistingue la società contemporanea. Esso si dilata, aprendo spazi da riempire, necessità da soddisfare, e intanto il gioco esce dal suo alveo marginale, si trasforma da svago innocente e irrinunciabile espressione di libertà, in voglia d'azzardo, ossessione e opprimente schiavitù, e si riversa dentro il bacino della vita quotidiana, induce nuove abitudini, cambia mentalità, modifica comportamenti, speranze, aspirazioni.

La crescita dei volumi di denaro destinati al gioco d'azzardo, e la frenetica attenzione che gli è rivolta, hanno in breve tempo modificato il nostro panorama sociale nell'ultimo decennio.

A questo sviluppo ipertrofico della "voglia di giocare", incentivato dall'offerta del gioco "pubblico", non ha fatto seguito un processo di informazione e sensibilizzazione che inducesse allo sviluppo parallelo di una "cultura del gioco". I danni di questo ritardo culturale si stanno evidenziando drammaticamente e saranno sempre più evidenti in futuro. Il fenomeno del gioco d'azzardo incentivato dallo Stato è molto difficile da contrastare ed è sempre più un fenomeno che si sposta rapidamente verso i più giovani, ovvero verso quelle fasce di età in cui anche le resistenze alla condanna sociale del "brutto vizio" sono minori o addirittura nulle. Assistiamo ad un processo che vede spesso i ragazzi camminare in bilico su di un crinale in discesa verso la dipendenza.

In questo panorama manca una politica di prevenzione e intervento (che esiste invece, seppure con qualche carenza, nel campo del tabagismo, dell'alcoolismo, della tossicodipendenza) e solo negli ultimi anni, con iniziative di nicchia, si sta cercando di impostarla anche per combattere la diffusione del fenomeno del Gioco d'azzardo Patologico.

Quando mi è stato chiesto da Stefano Ledda di prendere visione del materiale del suo lavoro teatrale sull'argomento "azzardo", appunto "G.A.P.", acronimo di gioco d'azzardo patologico, è stato il titolo dello spettacolo che veniva sottoposto ad un mio parere critico.

Ciò che si nota innanzitutto in questo lavoro teatrale è la direzione verso la quale si muove: non tanto la denuncia pura e semplice, ma la sensibilizzazione nei confronti di una drammatica realtà. Il mostrare attraverso un linguaggio teatrale, accessibile, diretto, i rischi, i segnali, le tappe della caduta e le sue conseguenze.

Il tutto portando davanti a chi guarda la storia di un giocatore di videopoker. Una storia "vera", fatta di decine di storie vere di giocatori patologici. La storia di un solo giocatore scelto come simbolo di questa, che non è affatto una nuova malattia del terzo millennio, ma una patologia "riconosciuta" da quasi trent'anni dalla comunità scientifica internazionale.

Per questo ho accettato di presentare questo spettacolo teatrale, perché dice chiaramente che qualsiasi tipo di gioco d'azzardo può portare alla dipendenza proprio come il tabacco, l'eroina e l'alcool.

Perché attraverso il teatro e le sue immagini, i suoi suoni, le sue parole, lo spettacolo mostra in modo efficace la realtà nella quale, senza neanche accorgersi del come, si può scoprire se stessi o il proprio familiare.

In questo lavoro sembrano ugualmente coabitare il punto di vista dell'autore e la fedeltà documentale, percorsi dalla stessa tensione di impegno civile.

Attraverso esperienze come questa si può aiutare non il "proibizionismo", ma la comprensione che il gioco d'azzardo patologico è una malattia grave, facendo entrare questo concetto semplice dentro al nostro patrimonio culturale, ovvero favorendo, attraverso una visione critica del fenomeno, lo sviluppo di una cultura che sappia distinguere, semplicemente, il gioco dall'azzardo.

Rolando De Luca

ASL Cagliari  
ASL Sanluri  
ASL Carbonia  
ASL Oristano

con il patrocinio di:



teatrò|del|segno  
laboratorio di produzione teatrale



## Note di regia



Esploso, questo è quello che diceva l'intervista sul giornale. *"Ad un certo punto sono esploso e tutto non era più dove l'avevo lasciato."*

Esploso. Proprio questo credo sia il modo più efficace per raccontare la storia di un giocatore compulsivo di videopoker. Raccontarla esplodendone gli episodi, le bugie, le emozioni ed insieme a questi cercare di raccontare anche gli oltraggi subiti, non certo dalla "dea bendata", che non abita tra i microchip di una "poker machines" e che comunque la dentro non potrebbe nulla, ma da chi lucra approfittando della sua debolezza e da chi fa finta di non vederlo mentre si rovina, perché è troppo stupido, e dunque fatti suoi.

Questa esplosione avviene in una scena povera, adatta a contenere una storia frammentata e frammentaria, nella quale brandelli di giornate si inseguono ciclici in una ripetizione ossessiva inarrestabile, fatta di omissioni, bugie, compromessi, prestiti, abbandoni, violenza.

Una storia dove i dati di una realtà allarmante, sono riservati ad una razionalità separata, come le parole complicate di una conferenza scientifica, che resta composta, astratta dal caos di una quotidianità ferita dell'umiliazione della dipendenza.

*"Ed è umiliante perché ti rendi conto di sbagliare, ma non riesci, non puoi fermarti. Lo sai! E ti senti stupido.*

*Ti senti colpevole, ti vergogni, ma hai perso la capacità di decidere, la forza di scegliere."*

Una storia che non è lontana dal nostro caffè la mattina già alle otto e mezzo, mentre facciamo colazione e il pusher di illusioni e di oblio ha già aperto la cassa e sull'adsl targata terzo millennio, registra i suoi incassi, legali questa volta, che contribuiranno e rendere meno salate le lacrime e meno rosso il sangue da versare per la prossima finanziaria.

Stefano Ledda

con il patrocinio di:

**ASL**Cagliari  
**ASL**Sanluri  
**ASL**Carbonia  
**ASL**Oristano





### Scheda Tecnica

**Titolo:** Gioco d'Azzardo Patologico  
(*rovinarsi è un gioco*).

**Anno di produzione:** 2005

**Anno di riallestimento:** 2009

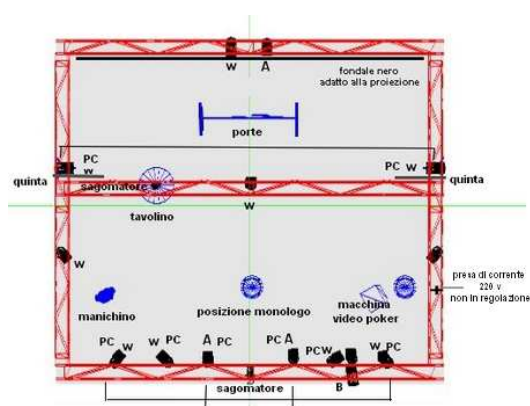
**Durata:** 55 min.

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'attore. Videopr.

**Attori:** 1

**Tecnici:** 3

**Pubblico:** scuole medie superiori  
pubblico serale misto



### Esigenze tecniche:

**Spazi richiesti:** Teatro, sala polifunzionale e altri spazi chiusi, spazi all'aperto opportunamente tutelati con posti a sedere e lontani dal traffico.

Una stanza con un bagno da usare come camerino (anche non in prossimità dello spazio scenico)

**Dimensione spazio scenico:** 6 m (larghezza) - 5 m (profondità) - 3.5 m (altezza)

KW impegnati: minimo 8 kw

**Tempi di montaggio:** 3.5 ore circa

**Tempi di smontaggio:** 1.5 ore circa

**Assistenza:** Una persona dell'organizzazione quale referente per la compagnia.

**Costo:** € 1900.00 + iva 10% + scheda tecnica

€ 2700.00 + iva 10% comprensivo di service audio luci e quintaggio completo

(comprensivi di oneri previdenziali, trasferimenti, materiali tecnici d'allestimento, ufficio stampa, materiale informativo (10 manifesti 70x100 - 50 locandine - 1500 volantini A5 - 500 flyer 10x21).

con il patrocinio di:

**ASL**Cagliari

**ASL**Sanluri

**ASL**Carbonia

**ASL**Oriстано



**Per ulteriori informazioni e contatti:**

[www.teatrodelsegno.com](http://www.teatrodelsegno.com)

T.F. +39 070 680229

M. +39 3929779211

uff.distribuzione@teatrodelsegno.com



#### **LO STORICO DEL PROGETTO.**

Nato nel 2005 e riallestito nel 2009 lo spettacolo G.A.P. Gioco d'Azzardo Patologico, sul quale il progetto è incentrato, è nato dall'intenzione di mettere una lente di ingrandimento sul fenomeno del gioco d'azzardo tecnologico, mostrando come il "passatempo innocuo" del videopoker può diventare con facilità, dipendenza patologica "sulla pelle della percentuale difettosa".

La pièce prende corpo attraversando un lungo periodo di documentazione e nove mesi di interviste. È dunque una storia reale fatta di nomi, mogli, posti di lavoro, figli, amicizie, quella che si svolge davanti al pubblico in una scena scarna fatta di segni brevi ed essenziali.

Segni che non lusingano la poesia, ma si impongono come snodi freddi e reali di una storia-vita, che "accadendo" sul palcoscenico racconta la claustrofobia ciclica della dipendenza.

Nell'arco di questo suo lungo periodo di vita lo spettacolo e conseguentemente il progetto ha subito, fino al riallestimento del 2009 ed ancora nel 2010, un aggiornamento continuo nei contenuti documentali. Grazie al grande numero di spettatori raggiunti e all'ascolto delle ragioni e al confronto con il pubblico, è stato possibile anche un affinamento delle modalità di realizzazione dell'approfondimento che normalmente segue allo spettacolo.

A titolo esemplificativo dello storico del progetto e dello spettacolo sul quale esso è incentrato riportiamo di seguito alcuni degli appuntamenti più importanti sia di carattere teatrale che di carattere scolastico svolti in passato:

#### **festival e rassegne:**

**CINE TEATRO MURCIA - VIA FOIS**  
Guspini - 18 gennaio 2012 - ore 21.00

**TEATRO COMUNALE - SALA POLIFUNZIONALE EX MA**  
Serramanna - 21 gennaio 2012 - ore 21.00

**TEATRO CENTRALE - SAN GAVINO**  
San Gavino - 28 gennaio 2012 - ore 21.00

**TEATRO - EX REFETTORIO VIA MENTANA**  
Aurbus - 30 gennaio 2012 - ore 21.00

**TEATRO COMUNALE PIAZZA ROMA**  
Carbonia - 10 gennaio 2012 - ore 21.00

**TEATRO AUDITORIUM VIA TURATI**  
Quartu Sant'Elena - 16 dicembre 2011 - ore 21.00

**CENTRO POLIFUNZIONALE**  
Ussana 12 novembre 2011 ore 21.30

**TEATRO AUDITORIUM GENERALE CANTORE**  
Cagliari-Pirri - 29 aprile 2011 ore 21.00

**CAGLIARI A TEATRO / Accademia d'Arte Drammatica di Cagliari**  
Auditorium Comunale  
12 Febbraio 2011 ore 21.00 - Cagliari

**SALA CONFERENZE**  
**Centro di Aggregazione Sociale**  
San Nicolò d'Arcidano - 4 Febbraio 2011 ore 20.00

con il patrocinio di:

**ASL Cagliari**  
**ASL Sanluri**  
**ASL Carbonia**  
**ASL Oristano**





## CIRCUITO TEATRALE REGIONALE SARDO 2010

MINIMAX - Teatro Massimo  
18 /02 - ore 21.00 - Cagliari

MINIMAX - Teatro Massimo  
28-29-30 / 01/ 2010- ore 10.30 ore 21.00 Cagliari

AUDITORIUM GALILEO GALILEI  
03 / 02 - Macomer ore 10.30 - 21.00

**FESTIVAL - PERCORSI TEATRALI 2009** Teatro Piazza Mercato  
08 Agosto 2009 - Santulussurgiu

**CIRCUITO - TEATRO E SOCIETA' 2008**  
25 / 10 2008 -Tinnura

**CIRCUITO - TEATRO E SOCIETA' 2008 -2009**  
30/08 2008 - Montresta

**2° CONVEGNO NAZIONALE SULLA DIPENDENZA DA GIOCO D'AZZARDO**  
14 / 10 2007 - Campofornido (UD)

**RASSEGNA - UN QUARTIERE SOTTO LE STELLE**  
13 /07 2007 - Cagliari

**LULA TEATRO FESTIVAL 2006 "FILI D'INVERNO"**  
28 /12 2006 - Lula

**FESTIVAL - ISOLE TRASPARENZA 2006**  
28/08 2006 - Alghero

**PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO - SERD ASL 2 OLBIA**  
Olbia 21 / 22 Maggio 2007 ore 09.00 11.00

**PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO - ASL 8**  
Auditorium Liceo Brotzu  
Quartu S.E 14 Febbraio 2008 ore 11.00

**PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO PROVINCIA OGLIASTRA 2010**  
Auditorium Liceo scientifico L.Da Vinci  
Lanusei 25 Febbraio ore 11.00

**Auditorium del liceo scientifico A.Businco**  
Jerzu 24 Febbraio ore 11.00

**Teatro San Francesco**  
Tortolì 23 Febbraio - ore 11.00

## PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO PROVINCIA DI CAGLIARI 2010

**Auditorium istituto S.PERTINI**  
**Istituto tecnico industriale statale G. Marconi**  
Cagliari 19 Febbraio - ore 10.30 /16.30

**Auditorium istituto S.PERTINI**  
**Istituto professionale per i servizi sociali S.Pertini**  
Cagliari 13 Aprile - 11.30

con il patrocinio di:

**ASL Cagliari**  
**ASL Sanluri**  
**ASL Carbonia**  
**ASL Oristano**





**auditorium istituto S.PERTINI**  
**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "A.Meucci"**  
Cagliari 15 Aprile - 11.30

**Aula magna istituto DUCA D'ABRUZZI**  
**Istituto Istruzione Scolastica Superiore Agraria Duca degli Abruzzi**  
Elmas 16 Aprile- 11.30

**Auditorium istituto Alberghiero A.GRAMSCI**  
**Istituto Prof. per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "A. Gramsci"**  
Monsezzato 19 Aprile- 11.30

**Auditorium istituto E. D'Arborea**  
**Istituto Magistrale Eleonora D'Arborea**  
Cagliari 27 Aprile ore 11.30

**Auditorium istituto Dionigi Scano**  
**Istituto tecnico industriale**  
Monsezzato 11 Maggio ore 11.30

**Teatro S.Eulalia**  
**Liceo Ginnasio Statale. G. Siotto Pintor**  
13 Maggio ore 11.30

#### **PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO PROVINCIA OGLIASTRA 2010**

**Auditorium Liceo scientifico L.Da Vinci**  
Lanusei 25 Febbraio ore 11.00

**Auditorium del liceo scientifico A.Businco**  
Jerzu 24 Febbraio ore 11.00

**Teatro San Francesco**  
Tortolì 23 Febbraio - ore 11.00

#### **PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO 2011**

**Sala Conferenze**  
**Centro di Aggregazione Sociale**  
San Nicolò d'Arcidano 4 Febbraio 2011 ore 17.30

**Auditorium Comunale di Cagliari**  
**Liceo Pitagora Selargius**  
Cagliari 14 Febbraio 2011 ore 10.30

**TEATRO AUDITORIUM GENERALE CANTORE**  
**Liceo Pitagora Selargius - Ist.Tec. Commerciale Martini**  
29 aprile 2011 ore 11.00 - Cagliari-Pirri

**TEATRO COMUNALE**  
I.I.S. "Luigi Einaudi"  
11 novembre 2011 ore 9.30 e 11.30 - Senorbi

**TEATRO AUDITORIUM VIA TURATI**  
**Quartu Sant'Elena - 16/17 dicembre 2011- ore 11.00**

con il patrocinio di:

**ASL Cagliari**  
**ASL Sanluri**  
**ASL Carbonia**  
**ASL Oristano**





**PROGETTO ROVINARSI E UN GIOCO PROVINCIA DI CARBONIA IGLESIAS - 2012**

**TEATRO COMUNALE PIAZZA ROMA**

Carbonia - 10 gennaio 2012 - ore 9.30 - ore 11.00

**PROGETTO ROVINARSI E' UN GIOCO PROVINCIA MEDIOCAMPIDANO ASL 6 - 2012**

**CINE TEATRO MURGIA**

Guspini - 18 gennaio - Ore 11.00

**AUDITORIUM LICEO PIGA**

Villacidro - 20 gennaio ore 11.00

**TEATRO SALA POLIFUNZIONALE EX MA**

Serramanna - 21 gennaio ore 11.00

**AUDITORIUM IIS G.B.TUVERI**

Villamar - 26 gennaio ore 11.00

**TEATRO COMUNALE DI SAN GAVINO**

San Gavino - 28 gennaio ore 09.30 /11.30

**TEATRO - EX REFETTORIO VIA MENTANA**

Arbus - 30 gennaio 2012 - ore 11.00

**PROGETTO ROVINARSI E' UN GIOCO SANTA TERESA GALLURA -PALAU - 2012**

**CENTRO TAPHOROS**

Santa Teresa Gallura - 13 Aprile 2012 - ore 11.00 - ore 21.00

**TEATRO MONTIGGIA**

Palau - 14 Aprile 2012 - ore 11.00 - ore 21.00

**PROGETTO ROVINARSI E' UN GIOCO QUARTU SANT'ELENA 2013**

**EX CASERMA DEI CARABINIERI**

Quartu S.E - 12 Settembre 2013 - ore 21.30

**PROGETTO ROVINARSI E' UN GIOCO REGIONE SARDEGNA 2014-2015**

**1° appuntamento**

**TEATRO COMUNALE**

Serrenti - 08 Febbraio 2014 - ore 21.00

con il patrocinio di:

**ASL Cagliari**

**ASL Sanluri**

**ASL Carbonia**

**ASL Oristano**

