

veinte años en la Sanidad Pública en el campo de las adicciones tóxicas e hizo parte del comité de experto y de los operadores para las drogadicciones del ministerio de la Solidaridad Social italiano.

SUSANNA PETRI

Es psicóloga y psicoterapeuta, con abordaje fenomenológico existencial. Desde el año 2003 colabora con el Dr. Rolando De Luca en el Centro para el tratamiento del juego de azar patológico de Campoformido (Udine, Italia) donde se ocupa del tratamiento individual y familiar de personas adictas al juego. Ha cooperado también, desde el año 2006, con la Dra. Ángeles González Ibáñez en la Unidad Juego Patológico y otras conductas no tóxicas en el Hospital de Mataró (Barcelona, España), donde desarrolló actividades de terapia individual y grupal de jugadores patológicos. Asimismo, colaboró en programas de investigación en el ámbito de las adicciones no tóxicas y redacción de publicaciones para la Unidad y el Departament de Salut de Catalunya. Trabajó también, en el año 2008, como psicóloga adjunta responsable de la Unidad Juego Patológico de Terrassa (Barcelona, España). Trabaja actualmente entre Italia y España.

Este libro propone abordar una temática tan compleja, paradójica y actual como es el juego patológico. Y este abordaje es llevado a cabo con un importante desafío como es la diversidad de autores, de países, de líneas teóricas y enfoques. Argentina, Italia y España, se hacen presentes en interesantes producciones teórico-clínicas contenidas en este tratado.

Temas centrales ligados al juego patológico y a otras afecciones compulsivas actuales, efectos de este momento histórico y sus cambios socio-culturales, se encontrarán en sus páginas.

¿Qué sucede en la cabeza del jugador patológico? ¿Qué sucede en sus familias? ¿Cuáles son las respuestas de los distintos estados nacionales en relación a políticas sanitarias, de prevención y asistencia? Son algunos de los interrogantes que este libro intenta dar respuesta.

¿Cómo responde hoy el sujeto frente a las sensaciones de vacío, de soledad, de cambios vertiginosos? Los autores conceptualizan que en ocasiones, a partir de imperativos de consumo masivos y homogéneos, el sujeto construye soluciones teñidas de pensamiento mágico, de la necesidad de perder, de apelar al azar tornándolo destino. El juego adquiere, entonces, una función fundamental en el psiquismo: soluciona, tapa un dolor vivido por el sujeto como algo insostenible. Solución paradójica, sin duda, quitapenas cada vez más penoso, distracción poderosa de impotencia que aísla y empobrece progresivamente al jugador en todos los sentidos.

El lector hallará, también, distintas modalidades de abordajes terapéuticos que responden a marcos teóricos que difieren pero, a la vez, se encuentran en varios puntos.

Este tratado invita, entonces, a un lector interesante e interesado en comprender cuestiones ligadas a lo social, lo cultural, lo psicológico, lo preventivo y asistencial respecto del juego patológico; lector curioso, capaz de transitar y dejarse atravesar por las diferentes miradas y enfoques, sabiendo que es precisamente la multiplicidad y el encuentro en el desencuentro lo que enriquece el modo de pensar y accionar.

 **Lugar**
Editorial

Déhora Blanca, Mauro Croce, Susanna Petri (Compiladores) | Tratado sobre el juego patológico

Déhora Blanca, Mauro Croce, Susanna Petri
(Compiladores)



Tratado sobre el juego patológico

Aspectos sociales, enfoques psicológicos, tratamientos

 **Lugar**
Editorial

DÉBORA BLANCA

Es Licenciada en Psicología egresada de la Universidad de Buenos Aires (1992). Psicoanalista. Trabajó durante seis años en el Hospital Evita (ex Araoz Alfaro) de Lanús en el Club Amanecer con pacientes psicóticos adultos. Allí investigó el trabajo corporal, psicodramático y con máscaras en el tratamiento de esta patología. Su formación transcurre en el Instituto de la máscara y en diferentes instituciones psicoanalíticas. Desde 2004 a 2006 realizó asistencia familiar y coordinación de grupos de pacientes adictos al juego en Homoludens. Desde 2006 es fundadora y codirectora de Entrelazar, Centro de investigación y tratamiento de la adicción al juego. Es coordinadora del seminario de Extensión universitaria (UBA) "La adicción al juego, sus efectos subjetivos". Tiene una activa participación en entrevistas y artículos sobre ludopatía para diferentes medios de comunicación. Coautora de *La adicción al juego. ¿No va más...?* deborablanca@sion.com

MAURO CROCE

Psicólogo, psicoterapeuta y criminólogo, es director del Sector Health Promotion en una Entidad de la Sanidad pública nacional italiana. Enseña en la University of Applied Sciences of Southern Switzerland de Lugano (Suiza). Supervisor y formador por diferentes organizaciones, fue *visiting professor* en la Vaal University of Technology de Sudáfrica y formador para el Consejo de Europa en Argelia. Colabora con la escuela de especialización en teoría cognitivo-conductual de Torino, con la Facultad de Ciencias Cognitivas de la Universidad de Trento y con la Universidad Nacional de San Luis (Argentina), donde fue coordinador del curso de postgrado "Nuevos Escenarios de Adicciones en Sociedades Adictivas". Psicoterapeuta con abordaje analítico, también se formó en terapia sistémico-relacional en el Centro Milanese Terapia della Famiglia y se especializó en criminología clínica en la Universidad de Genova. Trabajó durante más de

Continúa en la otra solapa